第五十二號
館址上海英租界寧波路二八一號（電話中央六六〇七）

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格與封面同每期每格洋五元

定報價目

每三日出一張暫刊無定期 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

專門戒煙 十大特色 獨一無二

（打倒虛偽誇張）（實行博愛主義）

（一）本院所用戒烟材料係研究中西精良藥品配合鍛煉而成服後不吐不瀉能剋能補
（二）藥內毫無嗎啡鴉片及海羅因等類毒質早經海關化驗并經袁克文先生請憑專家對衆復驗給有證書可查
（三）不用藥丸藥水藥鍼能使戒者毫無痛苦之感覺
（四）戒烟期內領量陡增精神百倍日可照常辦事夜則酣睡如故
（五）無論因何上癮一經決心來戒以後見烟即吐永無再吸之慮
（六）戒者如有先因遺精盜汗痔瘡心痛氣脹咳喘唾痰吐血骨疼及一切等症致而上癮包管隨同烟癮無形消滅
（七）對於戒者所取藥資極廉重在克收濟衆之效
（八）本院開辦僅有兩年業經戒斷一千餘人均有名冊存查多半寄來謝函可證
（九）業已戒斷之袁克文劉知愧諸先生對於本院前後登報申謝足爲戒烟良好之確證
（十）以上所述事實如有一處虛偽願照藥資加十倍退還

浦子靈速戒煙院啓
法租界愷自邇路
嵩山路口惟善里
電話西六二二三號

■上海第一夏季大舞場■

紫羅蘭

涼爽 清潔
（北新涇大西路上）（初六開幕）

地點 場所 舞女 音樂 坐椅 地板 飲料 大菜 交通 招待

■十大特色■
清稚風涼 寬大華麗 美麗活潑 抑揚動聽 舒服適意 精光的滑 衛生清潔 調味精良 汽車接迎 克己週到

汽車接送不論遠近每次祗收小洋四角
■電話西二六六七號■

下層工作

■衛生巾 每包一元 衛生巾爲燕爾新婚必需之品顏色潔白質地柔軟吸水力甚強當此春光媚豔之夜需要尤殷
■月宮帶 每條二角 月宮帶尤爲閨中不可少之物本廠所製經過消毒手續絕無傳染之患經舒柔軟尤合衛生
■尿布 中式每條二角每打二元 西式每條二角每打二元二角
■電光牌 毛巾浴衣電光布等 皆爲日用人人必需者
上海南京路石路西首

三星廠總發行所

皮鞋大王

請穿，海上唯一美術化的

孔雀皮鞋

是美術化的新品，
是迎合潮流的皮鞋，
是愛美者所必需，
是合於衛生的皮鞋，
是節省金錢的好機會，
是交際家之唯一要物，

電話中央七千八百六十六號
地址四馬路第三百五十號上海舞台對面

五大聖藥 特殊

招請各埠經理

■保育麟 此藥專治精滑早洩陽萎性減服能之使精強力壯體偉勢雄欲求種子者有百發百中之效驗每盒一元雙料每盒一元五角服了一片不二小時即奏奇效而乾道特舉既舉又堅堅固且久
■男女愉快節育器 此器如意舒暢無比增快感不但避毒尤加且美滿每打一元一元五角奇形每只洋四角 女用普通每只洋八角特種子宮保溫器專治婦女憂鬱等症每具大洋三元
■溫柔靈寶粉 此粉男女並用均能享無上之幸福且能節育兒女又可避毒強精殺菌每盒大洋一元
■祕製種子靈藥 凡婦女久不孕育或一產之後久停或素未生育及因各種疾病而不能受胎者一服此元可靈 此藥爲種子獨步靈丹有挽回造化之功每盒一元保險一夜即可受孕
■防毒美人趣 此藥用於女性無窮快感並能防毒持久且不同 治各種毒瘡每盒一洋一元◉爽市上所售不同原班保險寄奉
印有各種詳細仿單索閱即寄外埠函購寄費加一郵票通用
上海法租界薩坡賽路西門路口西成里二十三號
愛立司西藥行謹啓

美美

（跳）（舞）（場）
■四大特色■
地板奇滑 音樂幽雅 舞女美麗 地位寬暢
下午七時起至明日四時止
海上唯一新式華麗大舞場
■址北四川路狄思威路口極樂舞場舊址■
（現已開幕請即光臨）

■地位適中 ■雅潔舒適 ■理髮技師 ■高超老手 ■價廉式美 ■時新無比 ■開幕大贈品 並聘請妙齡秀女招待、般勤週到、理髮價目男女小洋三角四角 廉價券每本一元共十五張每張作小洋一角 ■地址大新街正豐街口安東旅社門面

一經修理 宛然如新

范氏修筆社

專修各種自來墨水筆

修理價目	
筆尖碎斷	八角
筆尖漏水	六角
筆尖開雀	五角
筆尖刺紙	四角
墨水積塞	四角
配件價目	
筆杆	壹元二角
筆帽	六角
筆軋	三角
筆塞	二角五分
皮管	三角
筆尖（上）	壹元六角
（中）	五角
（次）	二角

七日取件 另件面議
收件處虬江路承德紙號本報館收發處

偵探巨片

黑狼

葉一聲 馬徐維邦導演兼主演
現將攝竣 不日公演
■牡丹影片公司出品■

暨南影片公司
空前巨片
頭本

八美圖

■七月十五日起
六馬路中央大戲院開映

美藝油畫照像公司

油畫放大照像製自美國總廠精神奕奕如生設色永不退變式樣奇巧精異定價低廉克己附設沖晒照部當日即可交件

（總公司）靜安寺路二〇三號 電話西三七六三號
（營業處）西藏路七十八號 電話中二七二五
（北區代理處）北四川路二十號栩栩公司
各埠均有分經理

遠東飯店內

皇宮

海上第一華麗之跳舞場
西藏路最精緻之跳舞場

業已開幕

戲劇月刊

劉豁公先生主任

第一期 創刊號出版 每月一冊 每冊四角
六月念號以前預定 全年十二厚冊 減收大洋三元
六月念號以後預定 全年十二厚冊 實收大洋四元八角
外埠函訂 郵印爲憑 如欲代寄 另加郵資
預定處 上海四馬路及各省各埠

大東書局

本行地址 電話 營業時間
上海南京路中新新公司對面 中央六五八一 上午九時至下午八時半

亨得利鐘表總行

始創同治十一年 牌子最老 全國風行

營業項目

手表、掛表、座鐘、掛鐘、唱機、唱片、千里鏡、眼鏡、首飾、鑽石、花色繁多 ●應有盡有 ●各界光臨 ●隨意選擇

修理鐘表

如有走時不準及舊壞之鐘表一經本行技師修理後新煥然如常準確異修如毫委意定能滿

支行聯號

六十餘家 凡本行售出之鐘表 就近向支行聯號修理 得享免費或減費利益

閘北林記更新舞台
頭本

白蛇傳

劇本改良 情節詼諧 佈景優美 機關神妙 文武並重 連台好戲 先此露佈 不日開演

久咳成癆

多日傷肺日久成癆查治癆必愈之藥迄今外國醫藥兩界尚無發明目下只有一唐拾義大醫生久咳丸直接有單喉浴痰之效間接有防癆保肺之功正本清源舍此莫屬每瓶一元此丸每盒夾附驗眞券一張交總行可換圖畫一張無券附入及換畫辦法與上述不同者均僞請勿誤購總行上海愛多亞路廣西路轉角

父子大藥廠

好運道香烟

先施永安及各煙紙店均有出售
華達煙公司出品

風行全球的羅克眼鏡是遠東公司最先發明第壹家那是人人都知道的戴了羅克眼鏡鼻樑上毫無痕影非常輕便舒服並且式樣美觀取價極廉這都是戴遠東羅克眼鏡的特點欲受社會歡迎者不可不戴羅克式的眼鏡
大新街中遠東眼鏡公司謹啓

百齡機

補品
有意想不到之效力
男女老幼 無不合宜
大瓶二元 小瓶一元 各大藥房均有出售
上海愛多亞路 九福公司發行

價目

大號 四角八分
二號 三角
三號 一角八分
四號 一角二分

本行暢銷卅餘年各省均設分行
各埠廣洋貨店均有代售

廣生行有限公司啓

初次涖滬
素雲女相師
相金半元
寓三馬路東方旅社九十九號

良夜之消遣品

良夜無事。披閱荀慧生集。足以賞心悅目。消閒解懷。集爲一巨册。凡慧生名貴之可名狀影。莫不刊印于是。又冠以名人之書畫。都凡百餘幀。封面爲一銀牡丹而雅潔豔麗。不本報及之案首良是快人心意。售價祗售每册洋乙元。□售書處望平街一六四號美新製版公司及本館劇置

□于振庭暴死紀詳

(釣徒)

天蟾舞台于振庭、素以編纂新劇著名、爲天蟾之中堅人物、體肥碩、有煙癖、平日不恆患病、詎初九之夕、竟以急疾逝世、自攖病至死、僅一刻鐘耳、人生如朝露、能無慨然、初、振庭與天蟾後台置景師兼名畫家熊松泉約、是晚十時至十一時、偕往更新舞台觀新排之白蛇傳、以該劇中有兩幕布景、至爲奇幻、將借作他山之助也、于氏寓二馬路長安里、與琴雪芳同居、琴寓中樓及西樓、于則居東樓、九時半、由寓所步至天蟾、即登後台三樓、從事謄寫五六本龍鳳帕曲詞、爾時猶準備赴更新、未感絲毫病痛也、孰意甫下筆、陡患冷痧、氣促汗注、四肢冰冷、後臺總管謝老八即扶之下樓、進痧藥水、無效、乃延醫王培元至、則已不及治療、奄然長逝矣、哀哉、其死狀甚慘、面色發青、口中流血、一若受毒然、因之頗有人爲熊松泉氏稱幸、苟熊氏偕于往更新、猝然疾卒、而卒後復現此慘狀、不將啓人疑竇耶、查于氏今年四十六歲、有子一女一、子年十五、肄業十六鋪某公學、女年十三、從二盞燈習戲、身後蕭條、無多積蓄、當于氏遺體由天蟾昇回長安路寓所時、記者曾往致唁、室中正有女尼六人、爲之誦經超度、家人環哭、一時慘霧愁雲、籠罩滿室、爲狀之悲、令人酸鼻、天蟾老闆顧竹軒氏、念其生前勞績、不忍漠視、將贈以撫恤金、以慰亡魄、而安遺孤云、上爲于氏遺像、體豐如此、不類中壽人也、

□于振廷遺像□

李埠絲廠閙工旋即罷工

(夢鯉)

絲茶爲我國出口之大宗、絲廠爲我國工商界之翹楚、然而近數年來、絲繭事業之進行、頗呈沈寂呆滯、爲之僱家者、大有人在、因之發財者、百不得一、姜阿興一案、遷延至今日、尚未解決、政府雖有明令、而振臂起者、置若罔聞、該業之前途、良可慨也、主事者、其何忍心乃爾、本埠各絲廠、昨日已云復工、迫至下午五時、而又宣告罷工、曇花一現、究不知內幕如何、或謂工人要求廠家、在罷工期中之工資、照例發給、或謂工人又有要求減工加薪說、議論紛紜、莫衷一是、勞資不能相容、背道而馳、大非國家之福也、

小紙老虎醜史

(神虎)

包氏子與包氏婦、知小紙老虎金衛臣、此行事有蹊蹺、猶恐更有意外變故、乃匆匆束裝來申、直登金氏之堂、請以原璧歸趙、惟小紙老虎抵申之日、即將包氏所生者、藏之隔鄰某姓家、而賄賂僕從、作緘口之金人、勿使走漏風聲、及包氏夫婦來其家、與高采烈、延入會客之室、假癡假呆、似無其事然、早餐甫畢、包氏婦申言曰、前者、妹丈過舍、曷勝榮幸、承餽佳珍多色、又爲心照、惟是妹丈回滬、即土產粗物、亦未答謝一二、殊爲抱歉、頑皮小兒、更索妹丈寵愛逾分、偕之來申、照拂有據淸神、愈使愚夫婦感激莫名、多日不見、不知健壯也未、癡兒愚鈍、豈日上三竿、猶作黑甜游耶、衛臣聞言、推椅驚起、作奇訝曰、眞乎戲乎、勿令人墮入五里霧中也、若兒即吾兒、吾固念念在茲、當吾動身之日、因接上海電報、不及告辭、愴惶就道、孰知令郎同時失蹤、而賢夫婦不察、以爲小弟偕之來申、要知小弟爲一莽人、顧護孩提之事、非我所知、亦非小弟所能爲、個中玄虛、加以研究、定能水落石出、空中樓閣、眞是那裏說起、(未完)

賞與盲從

(實實)

先施樂園優美班自筱均培下嫁後、而以蘇雪芳承其之、猷藝月餘、愚觀乎遊客之與蘇雪芳、不禁發生無限感慨、且聯想及與伶翠雲、愚之所指游客、又僅限少數自命爲評劇家者、蘇雪芳藝術如何、不在本題範圍以內、姑置弗論、就題爲文、祈閱者瞭然愚意也、當翠雲客歲登台之始、每一出演、則掌聲雷動、觀衆幕乍啓、而至於罷演、幾無時無刻不在歡呼拍掌中、轉使精緊之音調、湮沒無聞、論翠雲之色藝、固有品評讚揚之可能、然一意胡調、殊失鑒賞之眞義、故愚始終以心許之、未嘗形諸聲容也、今雪芳出演時、景象與客歲翠雲無異、其藝術是否頡頏翠雲、而舊日之一般所謂評劇家、未遑顧也、喧囂呼號、直使普通游客、目雪芳駕翠雲而上、嗚呼、喧囂呼號、魔力誠大矣哉、實則翠雲之藝術、今昔相較、愚獨許今勝過昔、一般朦朧自命批評者、竟顚倒是非、罔論翠雲不及以前賣力、轉於雪芳之一舉一動、盡其捧場拍馬之能事、旬日前與友人論及翠雲、友亦云曩之翠雲、實不需乎過去之盛大獎譽、今之翠雲、殊足有眞鑒賞之價值、眞提挈之可能、爐火純青、至今日蓋已臻峯造極矣、并相約一俟稍暇、當撰文投樂園鼓吹、茲篇之作、姑報先聲云爾、噫、國人隨聲附和、而缺乏獨裁心、又於此窺見一斑矣、

□藝術化之美術戲院

(超梅寄自漢皋)

美術戲院爲漢口共和昇平樓所改造、該院自海上聘來顧無爲林如心陳野禪並京劇坤角蔣鳳英雪雲霞等、表演京戲、及漢上從未演過之連環戲、頗受觀者歡迎、該院現分爲兩部、一爲美術戲院、場內佈置、皆含有藝術化之意味、專以表演京戲、一爲露天戲院、專以開演影戲及連環戲、此次該院所費之資、在五千金左右云、初五日爲該院開幕期、戲目爲「大俠探險」、即「山東響馬」、及「豬八戒招親」、連環戲爲林如心主演之「灶下戲豬」、記者驅車往觀、時僅七鐘、場內座位、已售十分之八、可謂盛極、台上正演「大俠探險」、顧無爲君飾大俠單雨雲、蔣鳳英飾黃桂蘭、陳野禪飾廣東客商、高德虎飾鏡心僧、陳秋風飾老俠甘英傑、均能稱職、顧無爲之大俠與鏡心僧對打一幕、眞刀眞槍、尤爲出色當行、憶顧君前在漢西舞台獻藝時、僅爲一言論正生耳、今一度從事導演、而其武功、竟能臻此絕境、進步之速、誠可佩也、陳野禪之廣東商、滑稽突梯、唱時皆唱斷句、奇腔怪調、令人絕倒、台下觀客之掌聲、轟如春雷、陳秋風之老俠甘英傑、稍弱、蓋彼本係小生、何能演此老英雄、其不能討好觀者、宜也、蔣鳳英之黃桂蘭、唱做均佳、無懈可擊、火燒淫寺一幕火景、滿台紅光、烟霧迷蔓、甚爲逼眞、觀者均驚爲創見、「好」「好」之聲、不絕於耳、十二時許、全劇亦遂在此好好聲中結束云、

▼釣徒啓事　釣徒近因天時不正、偶抱採薪、醫生囑以暫時謝絕應酬、藉以靜養、承各親友見召、恕不奉陪、希原諒爲荷、

民衆報館昨接之怪信怪名片

(記者)

□名張炎生者所寄

日昨本埠望平街民衆日報館、忽由郵遞來署名張炎生之怪信一封、內附名片兩張、怪新聞一段、官銜離奇、讀之可噱、茲特分類刊之本報、以博讀者一粲、

□怪信　程元斟先生大鑒、敬啓者、久仰貴報閣下名譽甚好、各界贊成、併有四張萬國樑出發往南京政府辦事、通崇河南匯縣處、各界麥荒、晨商爭情、贊成沙田局、萬國樑有功來申、貴館賬房孫先生收稿、名片恭賀先生端午節禧、張炎生緘、

國民聯軍魯軍第三路指揮
仇鸞變軍通部敎導師師長
萬國樑通部稽查員
張炎生

□怪新聞　端午新聞、各贊定國三民主義、老民黨仇鸞變、仇鰲之、譚延闓、閻錫山、李烈鈞、蔣介石、鈕永建各君、端午端喜、代表黃耀明張炎生鮑公正盧建勳施濟善顧雨田云、老民黨國民軍敎導師師長第三路指揮萬國樑拜賀端午節禧、聲明通電、定敎消息回滬新聞、

國民聯軍魯軍第三路總指揮部令祕字第四十二號仇鸞變呂公望定周震曹伯英馮玉祥族官參謀敎揮師師長
萬國樑

□怪名片(一)□民軍聯軍魯軍第三路指揮仇鸞變、軍通部敎導師師長萬國樑、通部稽查員(張炎生、)(二)國民軍聯軍魯軍第三路總指揮部令祕字第四十二號仇鸞變呂公望周震曹伯英馮玉祥族官參謀敎導師師長、(萬國樑)咸忠永剛學拯橡楚黃岡通信社、上海英界致遠街天福茶樓問趙漢臣王肇明閭知、(原名片式如上)

〇中國唯一食品公司〇

大羅天

重金聘請粵籍廚司
專辦筵席　異樣翻新
門市菜肴　推陳出新
味既鮮美　開胃補身
點心麵食　每週更新
每客一碟　僅售一角

南京路雲南路口
◉電話中央七千二百廿號◉
女子修指甲每位六角

女相士
蓬萊

□遷移啓事□
蓬萊女士
現遷居大東旅社對面民益里三十三號

陳小曼嫁矣

(佩鳳)

□本報四十四期證實
□小曼已赴小呂宋

舞女陳小曼(即陳小妹)爲飽經風塵之可憐女子也、一年前尚提壺奉巾般勤於客前之女招待職業、亦家境逼迫所致、顧小曼性慧善治、自跳舞風行、海上女子莫不投機之生涯焉、小曼初入舞蹤、不二月舞術甚佳、且性情和靄、樂與之舞者衆、收入甚可觀、小曼能作英日等語、舞場中時有碧眼兒、操外語亦頗流利、本報十四期釣徒作「陳小曼與鴨肫肝」文中、小曼爲舞客與日舞女譯日語、然舞女生涯、實非久計、且邇來舞場林立、似雨後之春筍、各舞場營業、大有一落千丈之概、小曼雖舞藝甚佳、所收尚屬可觀、而早有從良之念、今可謂天從人願矣、本報第四十四號有「致舞女一封書、」即舞客蕭某致陳小曼也、聞蕭某前因事至菲律濱、兩魚雁往來、不稍間斷、自該函發表於本報後、某律師不知米珠薪桂、吃了白飯管閒、二次致函本報　第一函云「逕啓者頃准敝當事人陳小妹(即陳小曼)女士聲稱閱貴報第四十四號所載致舞女一封書事實完全不符委託函致更正等因本律師准此查敝當事人並不認識蕭某　貴報所載有姓無名顯有誣造嫌疑對於陳女士之名譽頗有關礙本律師爲保護敝當事人計爲此請求准爲更正(下略)」第二函云、「爲代表陳小曼女士第二次請求更正事前奉一函諒邀察閱奈貴報並未更正置而不理顯係侮辱敝當事人陳女士之名譽本律師爲保障人權計勢必依法而起訴訴訟之標的惟有向　貴報追償名譽損失即希查照希於三日內詳細答覆(下略)」本報所載新聞、咸以正確爲宗旨、久爲閱者信仰、該函中並無侮辱等詞、且有原信可憑、故無覆函更正之必要、後至大東舞場、記者親詢小曼、小曼曰、余未嘗請律師、亦無委任狀、惟有一舞客曰代余寫律師信耳、詎上星期遇小曼於安樂宮舞后選舉大會中、小曼亟詢該舞場主人、謂何時開票、主人謂開票因舞客投票擁擠、須延遲一星期、小曼急曰定本星期三、余決赴小呂宋、第不知誰爲舞后也、蓋女士已有三百餘票、(載本報五十五十一號)記者詢小曼、何人偕行、小曼俯首不答、今聞於前日(星期一)六時蕭某大設宴於月宮飯店、小曼並邀曼麗(mery)陳及陳舞客楊君蒞席、濟濟一堂、共祝良緣、惟無結婚儀式、是夕新娘小曼滿面春風、宴畢、第二日晨、即束裝赴小呂宋云、

□皇宮舞女王雅琴□

鴛鴦劍之歐陽予倩

(超梅寄自漢皋)

藝術家歐陽予倩君、在漢口歸女慰勞北伐將士會表演三日後、中央大戲院特挽梅醫生(梅君爲漢上交際家與吾國人氏交誼甚厚)勸駕、挽予倩在該院串演三日、以資號召、所售票費、除中央得少許開銷費外、其餘盡以捐助濟良所、故此次予倩在該院客串、純屬慈善性質、助演者有同來之鸝月亭、及名票友南鐵生王孤雲余三立單問漁等、記者適値事冗、在此三日中、未克一顧、幸中央主人挽予倩加演一晚、得荷允諾、戲目爲全本鴛鴦劍、記者於八時許進場、鴛鴦劍甫上、予倩飾尤三姐、南鐵生飾尤二姐、張月亭飾賈璉、王孤雲飾柳湘蓮、張嘯天飾賈蓉、配置頗當、予倩於賈璉調戲尤三姐、道「我二人喝杯合歡酒罷」白口、尤三姐羞忿之狀、描摹得入徵之至、說「好、我們尤家的人、都嫁給你們罷、」聲色俱厲、記者不禁擊節、南鐵生之尤二姐、淫蕩之狀、頗合身份、王孤雲之柳湘蓮、温柔細膩、張嘯天之賈蓉、滑稽突梯、亦屬一時上選、總觀全劇、無疵可摘、誠足當「珠聯璧合」四字讚評也、

□努力載笑新舞台

(飛雅)

更新舞台雖地處華界、顧端節自開演白蛇傳以來、無夕不告滿座、營業大佳、然即以營業大佳故、交涉風潮等事、亦層出不窮、前晚(二十七)該台又發生兩項交涉事、蓋先時有公安局監察朱某、斯時適至更新觀劇、按目某甲追蹤至、乃囑向購票、詎知朱某非特不購票、甚且加以詈辱、按目怒甚、即報告該台稽查王某、王乃婉言請其購半票、以符華界戲館規則、凡軍警觀劇、一律購半票、以示優待也、雙方遂爭執不下、相持久久、朱某惱羞成怒、遽將手中所持之皮鞭、猛擊王額、王方欲理論、彼驟出手鎗、作欲擊狀、於是在座觀客、紛紛引避、秩序大亂、後幸有該台駐治安兵士上前奪下手鎗、將朱拘往司令部核辦、始告寢事、不意一波方平、一波又起、蓋爾時已報九鐘、該台早告客滿、上下戲票亦售罄、而門外來觀者、猶陸續蜂擁至、該台勢不得不將鐵門緊閉、後來者深憾向隅、咸擁聚門外喧鬧、聲勢洶洶、大有欲擊開鐵門之概、台主周小卿睹狀、不禁大恐、即打電話至公安局派警前來驅散、始免意外云、

□黎君消息雨聲中

(磊磊)

黃梅時節、陰雨纏綿、本埠自端午後天公不情、連日大雨滂沱、行路之人、深感不便、各商店及游戲場生意因之減色者有之、而最受影響者爲各舞場舞女及各書寓妓女、門前冷落車馬稀、記者昨至某舞廳、舞客寥寥、祗見長衫大袖之三四客人、盤坐其間、音樂聲起、舞女輒自與姊妹中相趣者摟抱而舞、有舞女某爲該場舞女之翹楚、自入跳舞以來、每日至少能收入舞票十餘元、生涯頗不惡、近因連日大雨、晝夜不斷、竟有一夜未得一舞票者、而每天來往車價、反超過平日、更是一種意外損失、言時不免悲天恨地、而各書寓妓女、自端節後遷移地址者、多循例有進堂花頭之舊習、一般走馬看花之公子、以道路濘泥、閉門不出者有之、各妓女不得不登門殷勤、求其照拂、而恨天公之不做美也、

□漢訊□

顧無爲林如心及同來之藝員、於端午日登台、初五初六初七三日、劇目爲「大俠探險、」初五日座位、於八時售滿、小明星顧寶蓮、於初八夜登台、表演「太子救母」、歐陽予倩君應吾社主任朱雙云君之聘、在該台義務表演三日、初五爲臥薪嘗胆、初六爲全本玉堂春、初七爲楊貴妃、

□宦遊偶記

(六卅)　(陳邵吾遺著)

明日午餐、飯如故、乃呼而責之、祖對曰、炊自他人、非已咎也、詰其故、則曰、輪船有庖人、僕安能事此、怒斥之、祖發退、益嘵嘵不已、呵之止焉、時午餐既畢、諸客多散步舟旁、祖發突出人叢中、投江去、停輪瞭望、形影杳然、急命武弁乘小舟覓之、卒不獲、乃厚恤其家、既抵湘、而支應局(屬於善後局專司供應)供張甚備、余卻之、詢所賃住宅價幾何、局員蔣某以由公給資對、固問、卒不言、余曰、此吾私宅也、可令耗公款耶、即由公款、亦須列報、可不令知其數耶、始以月賃八十元對、顧宅狹不能容、請另賃、越日以無宅對、乃別賃李姓宅、資亦八十元、顧敞甚、蔣某爭付資、復嚴拒乃已、湘人初聞吾官江南、夙持正、陰憚之、至是見余卻供張、則忌甚、余慮其謠謗也、乃宣言俟副監理來(李葆初郎中啓琛)始視事、李君方至鄂、迭電促之、旬餘始至、而都中大同報、已有招權納賄之謠、(湘人陸鴻漸主報事)時余固未視事也、既視事、定期盤查各庫、而兩湖米捐局獨以函來曰、捐款隨收隨解、無存款可查、余曰、款既無存、帳可查也、閱其帳、則存錢二十一萬餘千、余曰、此非存款乎、曰、此寄錢莊、(葉德輝所開德昌和)非存局也、曰、此非公款乎、曰、固公款也、曰、何不存局而存錢莊、且何不隨收隨解耶、曰、將解矣、曰、有摺據乎、曰無、曰、豈有存錢二十一萬千、而無摺據者乎、曰、實無此、(收支一官一紳官曰俟取來紳曰爾時實此項實無摺據其事可想)逾旬日擬解之、九萬千尙未起解、又久之、始解六萬千、